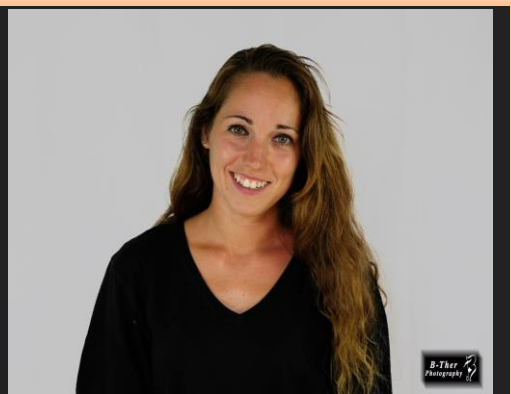


Patricia Sevilla García

Fecha de Nacimiento: 03/06/1993

DNI: 03933678- B

Nacionalidad: Española



ACTRIZ Y BAILARINA

652131489

patricia_sevilla24@hotmail.com

EDUCACIÓN

- (2014 – 2018) – **Graduada en Artes Visuales y Danza** con mención en Danza – teatro, en la Universidad Rey Juan Carlos, Fuenlabrada (Instituto Superior de Danza Alicia Alonso) **con premio a la creación artística 2018.**
- (2010 – 2013) **Título de Bachiller** (en la modalidad de Artes – Vía de **Artes Escénicas, Música y Danza.**) En el I.E.S Rayuela, Móstoles.

EXPERIENCIA LABORAL

- (2008 – 2016) **Profesora** de baile Moderno en la Torre de E.H. en la Asociación de baile Alándaluz.
- (2010 - 2012) **Profesora** de baile Moderno en Santa Cruz del Retamar.
- (2016 – 2018) **Profesora** de Funky en la empresa PEKITOS.
- (2018 – Actualidad) **Profesora** de Danza Clásica en la Asociación Pasos de Baile.
- (2016 – Actualidad) **Actriz** en la compañía de teatro físico Las Manías de Nérrupa.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- (2012) Curso de **Interpretación** en la Escuela de Teatro Azarte.
- (2013/2018) Formación en **Teatro Físico del movimiento** en el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso.
- (2018) Curso de **Danza** en la escuela Acting Escuela de Artes escénicas.
- (2018) Curso de **Interpretación** en la escuela Expresando.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- (2015) Actuación en Segovia en Danza con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso – Realización de la obra de teatro *Las Bacantes*. Eurípides - Dirección: Javier Otero.
- (2015) Proyecto pedagógico con la universidad en el colegio Víctor Jara (Fuenlabrada) organizando actividades de teatro y expresión corporal con los alumnos del centro.
- (2015 - 2018) Actuación en la XIX / XX / XXI /XXII Lectura continuada del Quijote en el Círculo de Bellas Artes (Madrid) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso.
- (2016) Actuación en Segovia en Danza con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso – Realización de la obra de teatro *Romance de Lobos* - Dirección: Evelyn Viamontes.
- (2016) Actuación en el Círculo de Bellas Artes (Madrid) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, Compañía de Teatro Experimental – Realización de la obra de teatro *De Lorca, su Bernarda* - Dirección: Rey Montesinos.
- (2017) Actuación en AULA (Madrid) realizando un fragmento de *Fuenteovejuna* con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso - Dirección: Liuba Cid.
- (2017) Actuación en Segovia, con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, Compañía de Teatro Experimental – Realización de la obra de teatro *De Lorca, su Bernarda* - Dirección: Rey Montesinos.
- (2017) 3 Actuaciones de micro-teatro en la Sala Coolturetas (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las manías de Nérrupa – Realización de la obra *Tambores en la noche* – Dirección: Patricia Sevilla y Vanesa García.
- (2017) Actuación en el Teatro Centro Cívico VIVERO (Fuenlabrada) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso – Realización de la obra *La fablilla del secreto bien guardado* – Dirección: Liuba Cid.
- (2017) 7 Actuaciones de micro-teatro en Tapasteatro (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las manías de Nérrupa – Realización de la obra *Tambores en la noche* – Dirección: Patricia Sevilla y Vanesa García.
- (2017) Actuación de micro-teatro infantil en la Sala Mayko (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las manías de Nérrupa – Realización de la obra *El reencuentro de Nérrupa* - Dirección: Patricia Sevilla y Vanesa García.
- (2017) Actuación en Segovia, en el XXXV Congreso Mundial del ITI – UNESCO y UNITWIN UNESCO de las Artes Escénicas, con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, Compañía de Teatro Experimental – Realización de la obra de teatro *De Lorca, su Bernarda* - Dirección: Rey Montesinos.
- (2017) 6 Actuaciones de micro-teatro en la Sala La Infinito (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *Lo que Strindberg NO supo de Julia* – Dirección: Las Manías de Nérrupa.
- (2017) 8 Actuaciones de micro-teatro en El Esconditeatro (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *La Crónica locura del cuerdo* – Dirección: Las Manías de Nérrupa.
- (2018) 2 Actuaciones en El Esconditeatro con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *La Crónica locura del cuerdo* (versión 1 hora) – Dirección: Las Manías de Nérrupa.
- (2018) 12 Actuaciones de micro-teatro en El Esconditeatro (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *Mi nombre es Bernarda*– Dirección: Las Manías de Nérrupa.
- (2018) 10 Actuaciones en el Certamen de Micro-teatro Islazultura 2018 (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *La crónica de Laurencia* – Dirección: Las Manías de Nérrupa.
- (2018) Actuación en el Teatro Tomás y Valiente (Madrid) con el Teatro de Cámara de Madrid – Realización de la obra *La comedia non é finita* – Dirección: Liuba Cid.
- (2018) 12 actuaciones de micro-teatro en El Esconditeatro (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *Ángel bien herido* – Dirección: Las Manías de Nérrupa.